26-1-71

Nr 4 26e jaargang

kuifje

HET WEEKBLAD V[illegible] DE [illegible] VAN 7 TOT 7[illegible] JAAR



DE TOESTAND



— BRUNO BRAZIL en commando Kaaiman hebben de opdracht gekregen om de installatie in een strategische ondergrondse silo te controleren. Als ze zestig meter onder de grond zijn wordt de wereld door een groot gevaar bedreigd.



— Er woedt een vreselijke bosbrand en BERNARD PRINCE heeft besloten er doorheen te trekken om de mensen, die naar de kust vluchten, mee te delen dat er hulp uit zee komt.



— FILIPPUS EN ALEXANDER, een flits uit de geschiedenis, in de voetsporen van een groot veroveraar door onze specialisten Laymilie en Jean Torton.



YORIK,
KAPITEIN DER ZEEEN

2000-MAGAZINE presenteert je het dossier van de « snelheid ». Van de marathon-loper naar de eerste maanreizigers en de nog schuchtere verkenning van het heelal.



— MICHEL VAILLANT EN STEVE WARSON worden verdacht van een gewapende overval op een concurrent. Alle bewijzen zijn tegen de twee vrienden...

Een sprong in een fantastische wereld met DE EERSTE GLIMLACH, een verbazingwekkend verhaal van onze eerste Canadese medewerker met illustraties van Dany.

en natuurlijk :

ROBIN HOED, DOMMEL, TON, MAX DE ONTDEKKINGSREIZIGER, BENJAMIN, TAKA TAKATA en ROODOOG om de stemming erin te houden.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16
Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17

26-1-71



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 8,35	190 BF
6 maanden	300 F	f 16,70	360 BF
1 jaar	590 F	f 33,40	700 BF
2 jaar	1.150 F	f 66,80	1.370 BF

*** Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT



















BRUNO BRAZIL



William VANCE
Louis ALBERT

ZOZO, DAARBIJ VERGELEKEN IS HET HOOFDKWARTIER VAN HITLER HELEMAAL NIETS!
DE PYRAMIDE-SILO IS BEVEILIGD TEGEN ALLE MOGELIJKE WAPENS. ZELFS TEGEN EEN VOLTREFFER VAN EEN H-BOM!











de versteende stad

















SLA OM



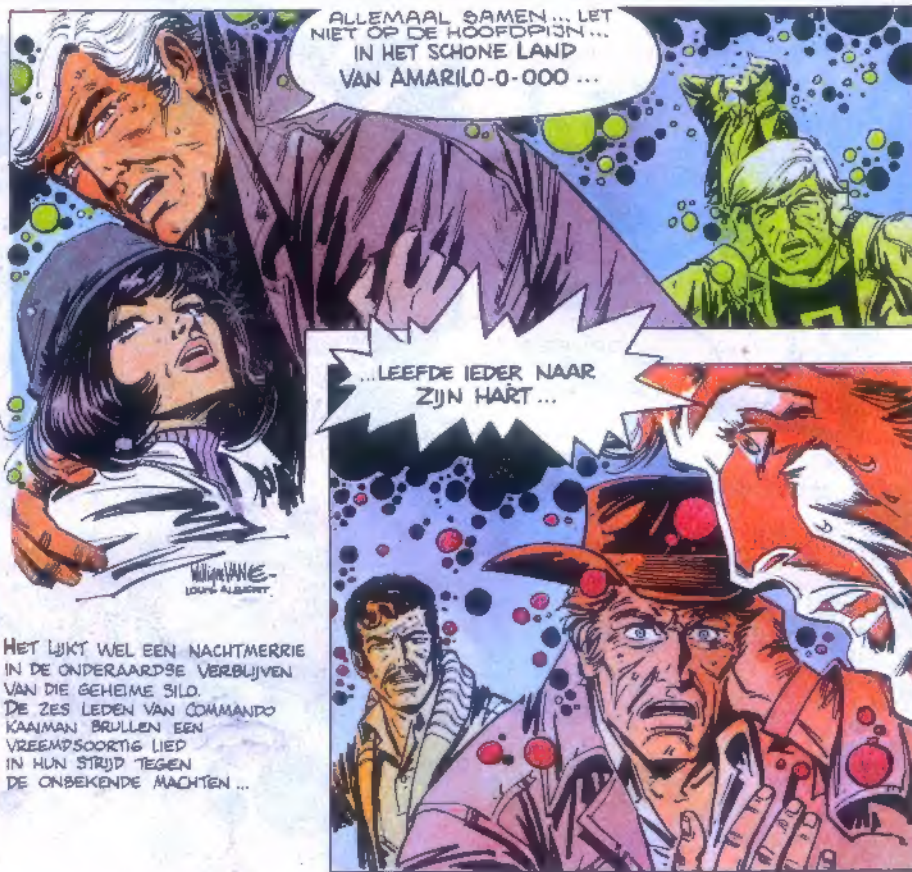

BIG BOY! TEXAS! WHIP! WAT GEBEURT ER?


WE HEBBEN ZEKER IETS VER-KEERD GEDAAN... MIJN HOOFD BARST...


A... ADIOS MUCHACHOS! HET... HET LEVEN WAS MOOI!
GAUCHO, NEE!


ZING! LAAT JE NIET GAAN!
MAAR...


WAT ZINGEN?
HET IS IETS MET ONZE HOOFDEN. WE MOETEN ER TEGEN VECHTEN! VOORUIT COMMAN-DO'S! STA OP! WEERSTA AAN DIE DODENDE GOLVEN!


ALLEMAAL SAMEN... LET NIET OP DE HOOFDPIJN... IN HET SCHONE LAND VAN AMARILO-O-OOO...
...LEEFDE IEDER NAAR ZIJN HART...
William VANCE
LOUIS ALBERT
HET LIJKT WEL EEN NACHTMERRIE IN DE ONDERAARDSE VERBLIJVEN VAN DIE GEHEIME SILO. DE ZES LEDEN VAN COMMANDO KAAIMAN BRULLEN EEN VREEMDSOORTIG LIED IN HUN STRIJD TEGEN DE ONBEKENDE MACHTEN...



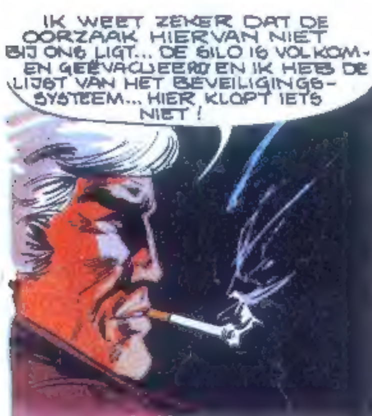












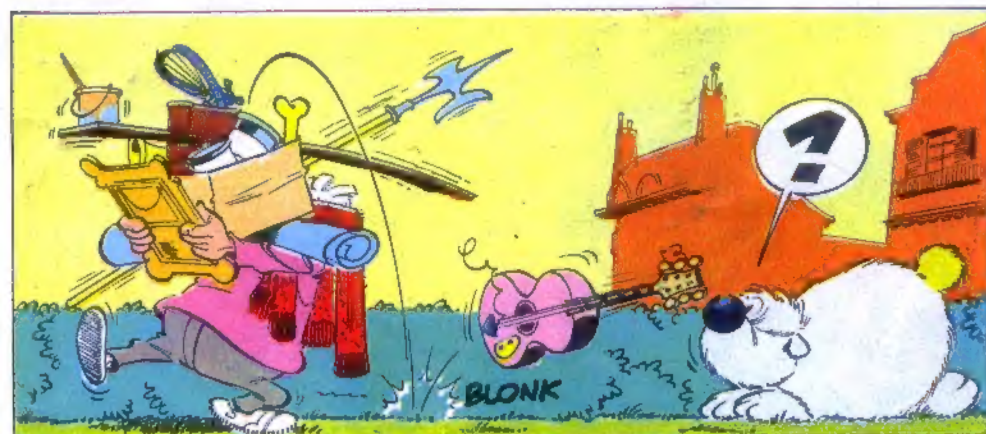


wordt vervolgd

DOMMEL



DUPA











EN NU, TER VERVANGING VAN ONZE VORIGE ZANGER, DIE VOLKOMEN AFGEDAAN HEEFT, ONZE ALLERNIEUWSTE STER

DOMMEL HONKEY DONKEY

MET ZIJN SPIKSPLINTERNIEUWE HIT :

GROMPF !

NOU, IK WAS DE ZOLDER AAN HET OPRUIMEN EN...

OOH YES!



TERWIJL PHILIPPUS VAN MACEDONIË ZICH OPMAAKTE OM DE LAATSTE GRIEKSE KOLONIËN TE VEROVEREN, TROK DE PERZISCHE KONING ARTAXERXES III DE NIJLDELTA BINNEN.
















AL MAANDEN LANG STOND FILIPPUS VAN MACEDONIË VOOR PERINTHUS DAT DOOR DE PERZEN BEVOORRAAD WERD EN DOOR DE GRIEKEN VERDEDIGD. DE LANGE STRIJD HAD HEM UITGEPUT EN HIJ HAD BESLOTEN ZIJN ZOON ALEXANDER BIJ HEM TE LATEN KOMEN.
DAAR LIGT PERINTHUS.


EVEN LATER...
EINDELIJK! IK WILDE WETEN OF JE EEN MAN GEWORDEN WAS.
KIJK EN OORDEEL.


NIET ZO VLUG, JONGEN. IK WIL WETEN OF JE MOEDIG BENT.

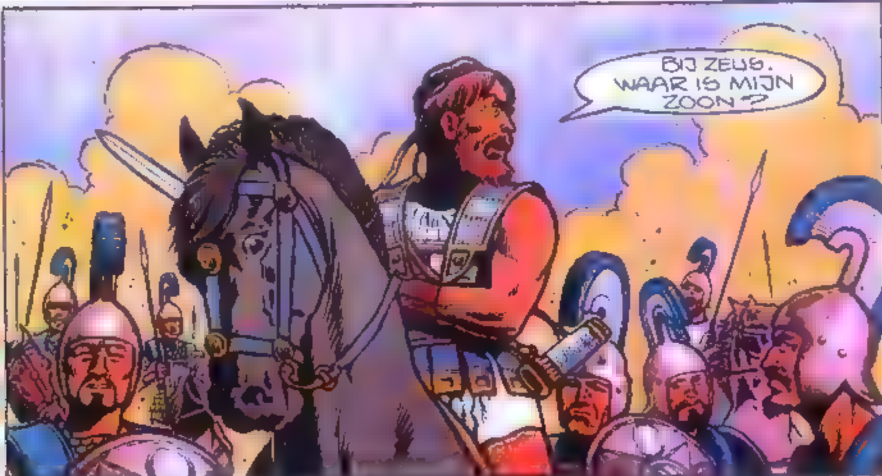

EEN BELEGERING BEZORGT EEN GENERAAL DUIZENDEN MOEILIJKHEDEN.


BIJ ALLE GODEN, WAT BETEKENT DAT?

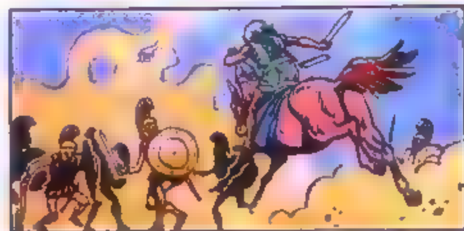

JONGEN, ZIE JIJ WAT IK ZIE?
JA ZEKER...
WAT DOE JE IN ZO'N GEVAL?
EH... IK...

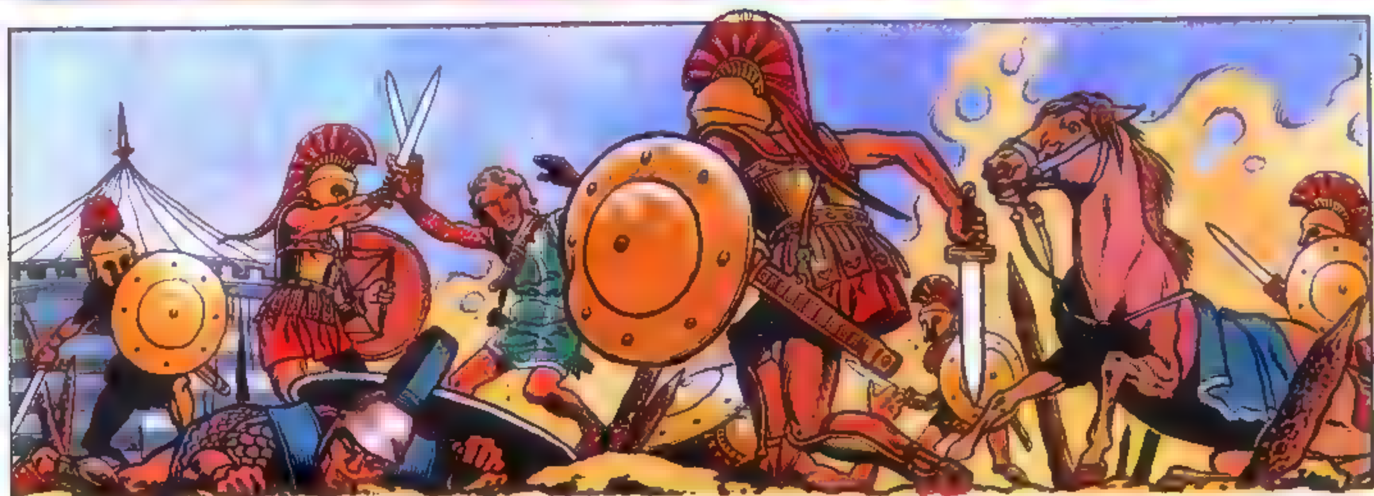

NIET KLETSEN! TE PAARD!


TE WAPEN! DE GRIEKEN VALLEN AAN.

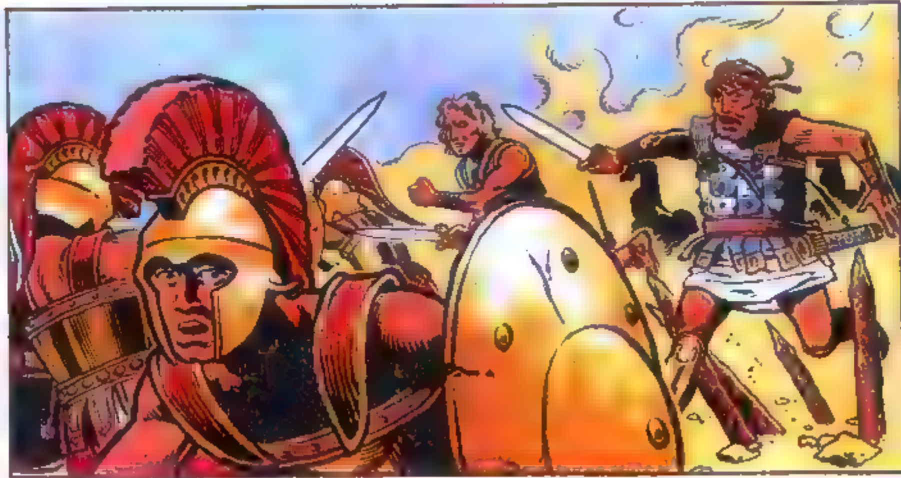

BIJ ZEUS.
WAAR IS MIJN ZOON ?

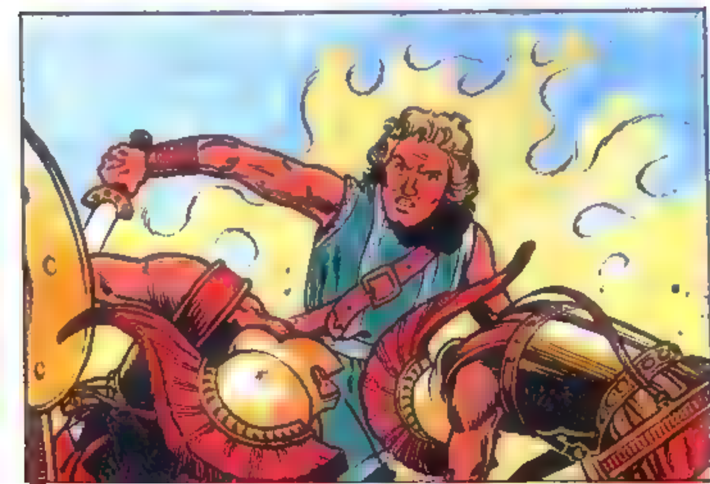

DAAR, HEER.
HIJ IS GEK. VLUG ZE ZULLEN HEM DODEN!



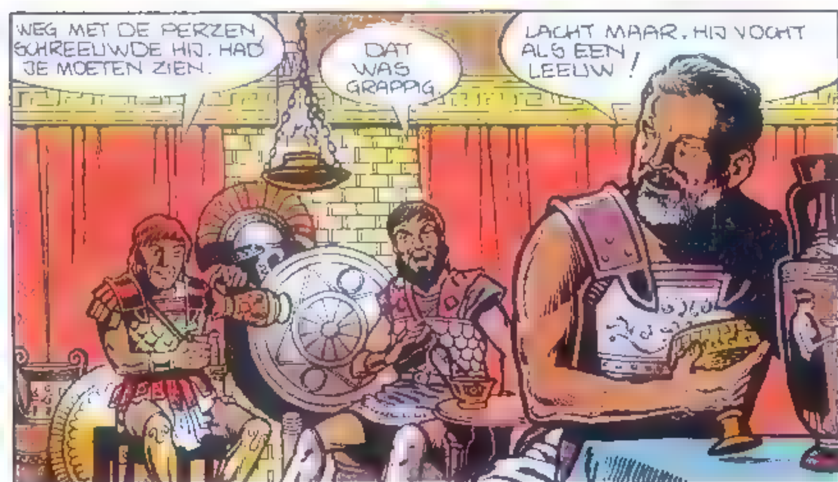


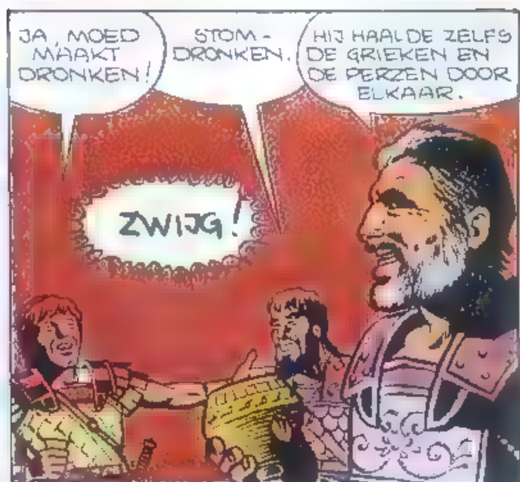

HET IS NIET MOGELIJK OM HEM TE PAARD TE BEREIKEN.






WEG MET DE PERZEN!
?
HIJ NEEMT DE GRIEKEN VOOR DE PERZEN!


WEG MET DE PERZEN SCHREEUWDE HIJ. HAD JE MOETEN ZIEN.
DAT WAS GRAPPIG.
LACHT MAAR. HIJ VOCHT ALS EEN LEEUW!

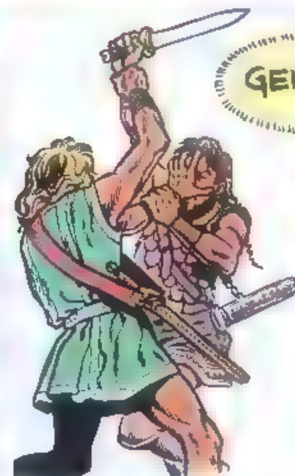

JA, MOED MAAKT DRONKEN!
STOM-DRONKEN.
HIJ HAALDE ZELFS DE GRIEKEN EN DE PERZEN DOOR ELKAAR.
ZWIJG!


WIE DURFT...

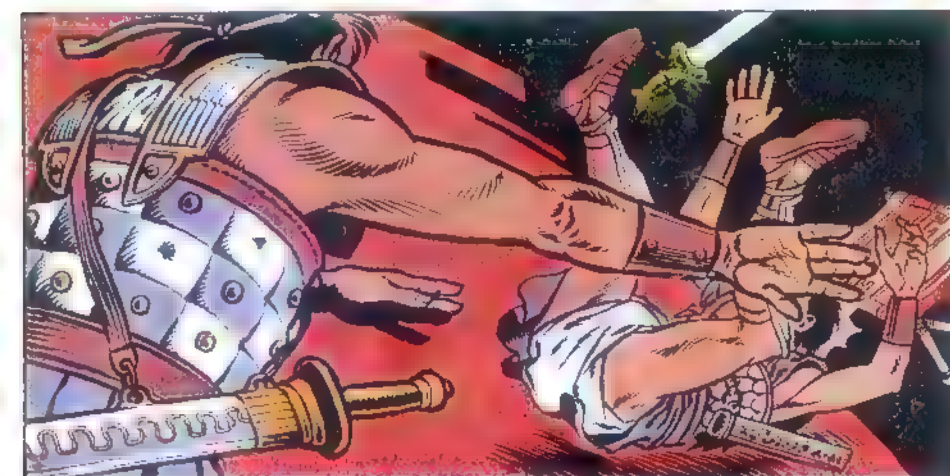

IK!






GENOEG!


?

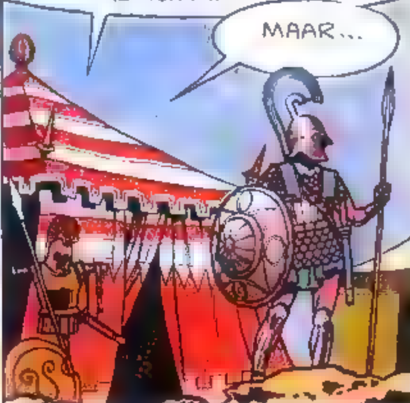



JE HEBT GELIJK. JE BENT EEN MAN GEWORDEN. JE KUNT HET RIJK REGEREN.
REGEREN? MAAR VADER WAAROM?

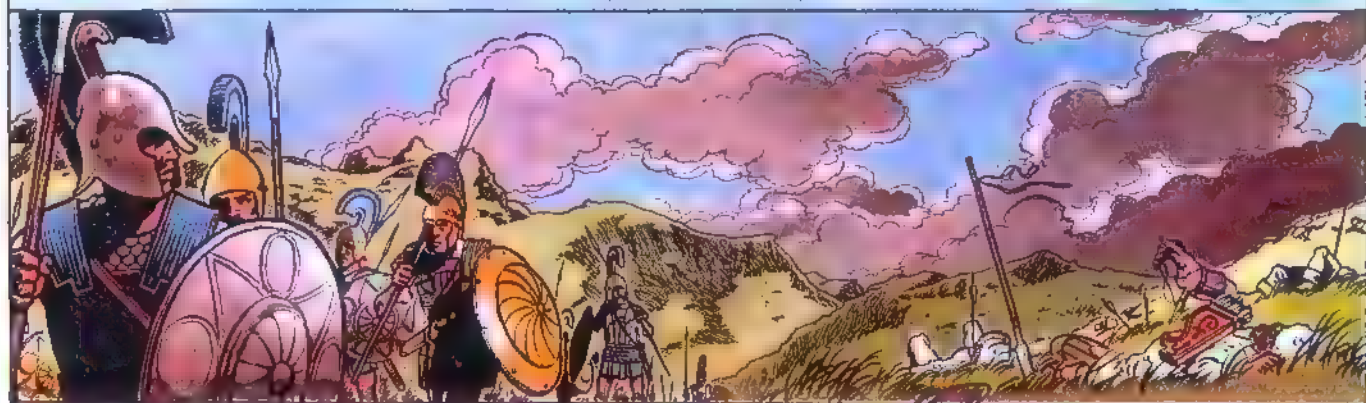

KWESTIE VAN TAKTIEK. MIJN VIJANDEN WORDEN DAGELIJKS BRUTALER. LUISTER LIEVER NAAR WAT ER IN ATHENE GEZEGD WORDT.

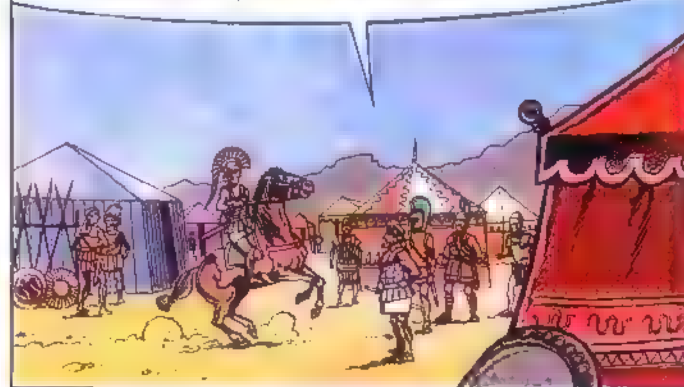

ATHENERS, HET EINDE VAN PHILIPPUS, DE MACEDONISCHE BEER IS GEKOMEN. HIJ HEEFT NEGENTIEN JAAR GE-REGEERD EN NEGENTIEN JAAR LANG OORLOG GEVOERD. HET VOLK VAN MACEDONIË HEEFT ER GENOEG VAN. WE MOETEN ONZE SLAG SLAAN.


DEMOSTHENES IS DE REDENAAR, DIE HET VOLK TEGEN MIJ OPZET. EN HIJ HEEFT GELIJK. HET IS FOUT OM ALTIJD MAAR EEN VERRE SCHADUW TE ZIJN, DIE ALTIJD OM NIEUWE SOLDATEN VRAAGT EN NOOIT GEZIEN WORDT.
WE GAAN NAAR PELLA, VADER. ALLES KOMT IN ORDE.


NEE, HET IS TE LAAT. HET VOLK HEEFT EEN NIEUW GEZICHT NODIG, EEN JONG GEZICHT...
MAAR...

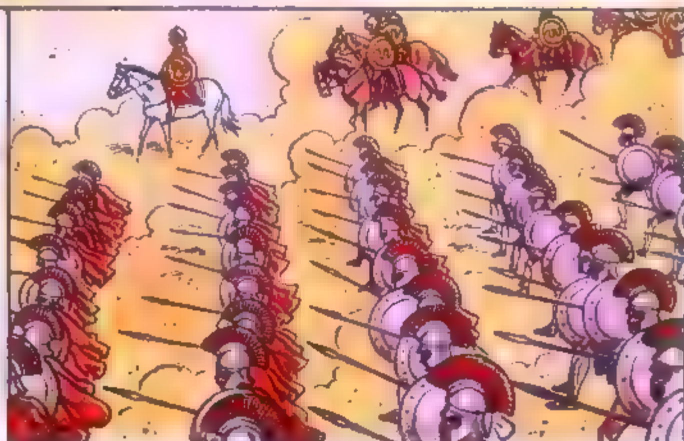

IN NEGENTIEN JAAR OORLOG VOEREN BEN IK NIET EEN MAAL VERSLAGEN. IK KAN NIET NAAR PELLA TERUGGAAN ZONDER PERINTHUS INGENOMEN TE HEBBEN.


PHILIPPUS ZAL PERINTHUS NIET INNEMEN. ALEXANDER VERVULT OP SCHITTERENDE WIJZE ZIJN PLICHTEN IN PELLA. PHILIPPUS VERSLAAT ONDERTUSSEN HET LEGER VAN EEN NEGENTIG-JARIGE SCYTISCHE KONING EN KEERT MET ROEM BELADEN NAAR PELLA TERUG.


MAAR ENIGE TIJD LATER KRIJGEN PHILIPPUS EN ALEXANDER DEZELFDE BOODSCHAP...
EEN OPSTAND... ZOIETS VERWACHTTE IK AL. VERZAMEL DE TROEPEN, WE VERTREKKEN.


EEN OPSTAND IN HET NOORD-OOSTEN VAN MACEDONIË BIJ DE MEDAREN. VERZAMEL DE TROEPEN.


EN ZO TREKKEN VADER EN ZOON OP NAAR HETZELFDE DOEL.



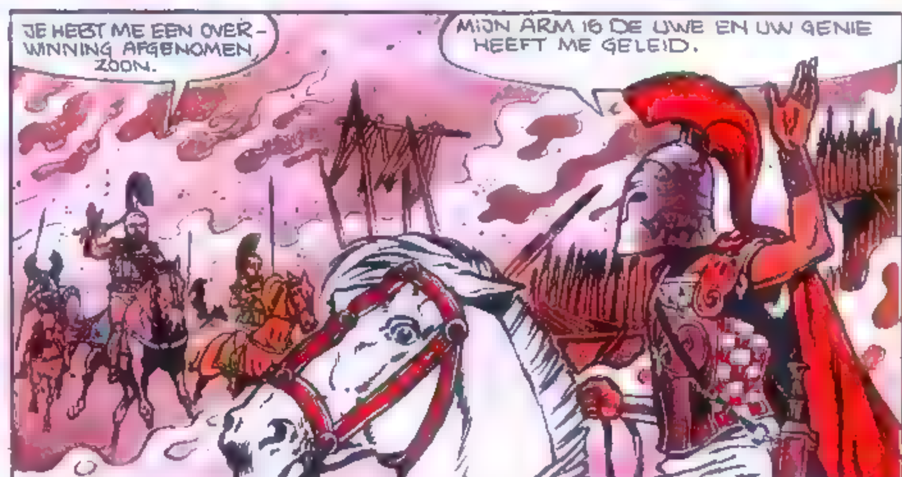

MAAR ALEXANDER KOMT ALS EERSTE AAN.
HET VIJANDELIJKE LEGER VERSPERT DE WEG.
HEER, MAG IK IETS ZEGGEN ?
IK LUISTER.


IK WIL NIET IN RAADSELEN SPREKEN, MAAR IK ZEG U DAT EEN RAM NAAR DE KOP STOOT !
BEGREPEN.


EEN GROEP BOOGSCHUTTERS VERBERGT ZICH IN HET BOS. DE VIJAND DENKT DAN DAT HET HELE LEGER DAAR ZIT. ONDERTUSSEN MAKEN WIJ EEN OMTREKKENDE BEWEGING.


EN TERWIJL ALEXANDER EN ZIJN LEGER OM DE VIJAND HEEN TREKKEN OM DE HOOFDSTAD AAN TE VALLEN, WORDEN DE LEGERS VAN DE MEDAREN VERSLAGEN DOOR DE ELITE-BOOGSCHUTTERS VAN ALEXANDER.

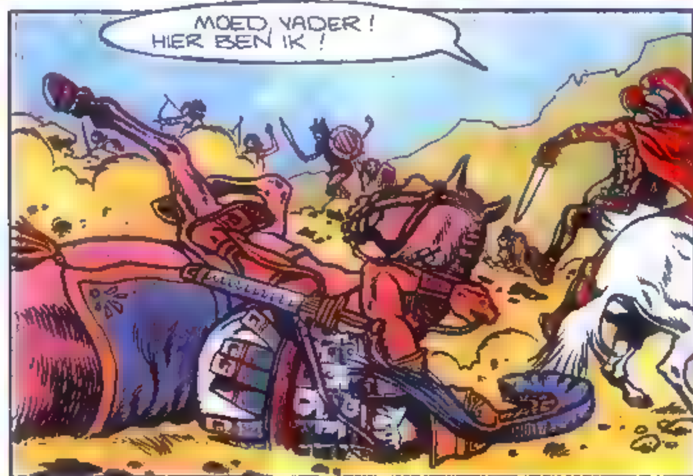

ALEXANDER WINT DE STRIJD...

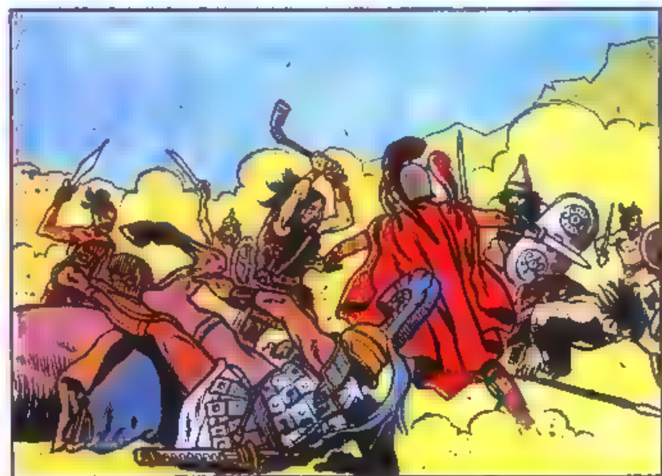

JE HEBT ME EEN OVERWINNING AFGENOMEN, ZOON.
MIJN ARM IS DE UWE EN UW GENIE HEEFT ME GELEID.


WAAR DENK JE AAN, ZOON?
IK HEB VANNACHT GEDROOMD DAT IK FARAO WAS EN DAT IK EGYPTE VAN HET PERZISCHE JUK MOEST BEVRIJDEN.

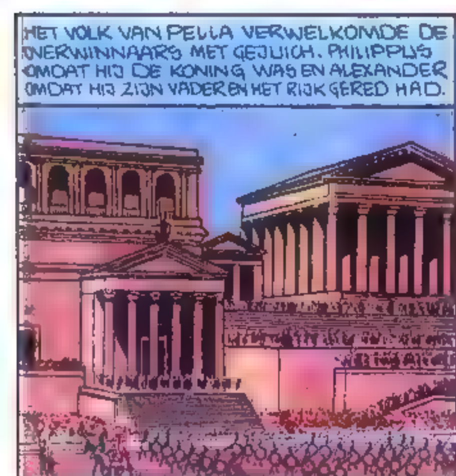

DENK JE DAT DE PERZEN EVEN GEMAKKELIJK TE VERSLAAN ZIJN ALS DE MEDAREN?
NEE. MAAR TOCH ACHTERVOLGT DEZE DROOM MIJ AL LANG. SINDS MIJN EERSTE GEVECHT ONDER DE MUREN VAN PERINTHUS.


TE WAPEN! EEN HINDERLAAG!
AAAAH!


MOED, VADER! HIER BEN IK!




DE LAATSTE AANVAL VAN DE MEDAREN WERD DIE DAG AFGESLAGEN.


HET VOLK VAN PELLA VERWELKOMDE DE OVERWINNAARS MET GEJUICH. PHILIPPUS OMDAT HIJ DE KONING WAS EN ALEXANDER OMDAT HIJ ZIJN VADER EN HET RIJK GERED HAD.


WAT LATER...
DOOR DIE VERWONDING BEN IK KREUPEL GEBLEVEN.
TREUR ER NIET OVER, VADER. DEZE VERWONDING IS EEN HERINNERING AAN EEN GROTE OVERWINNING.


EN WAAR DENK JIJ AAN, ZOON?
NATUURLIJK!
AAN EGYPTE!
EINDE



MICHEL VAILLANT

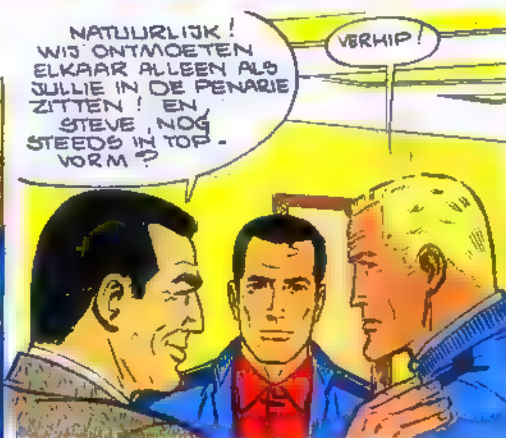
JEAN GRATON

























Gevecht voor een motor



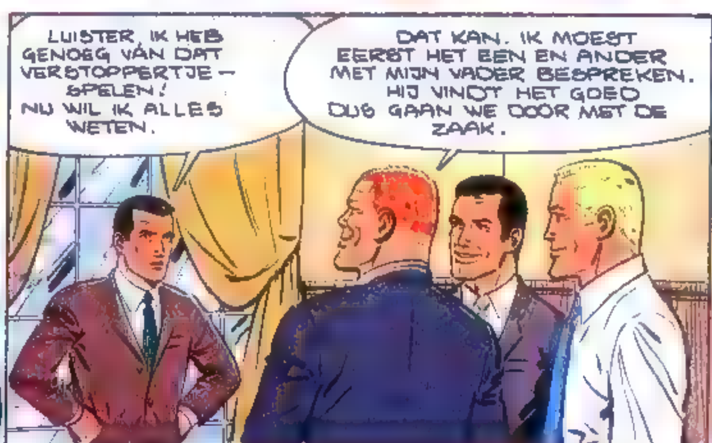




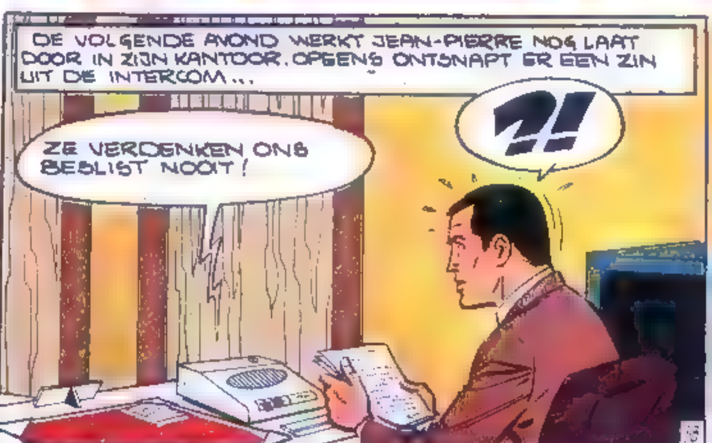












wordt vervolgd

TON en TINNEKE



MITTEÏ
GODARD











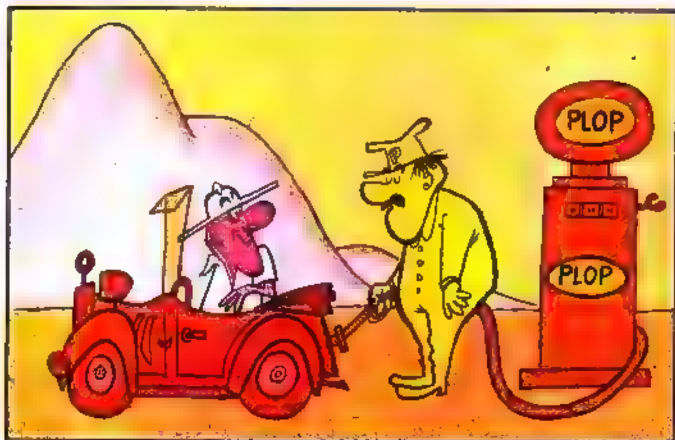






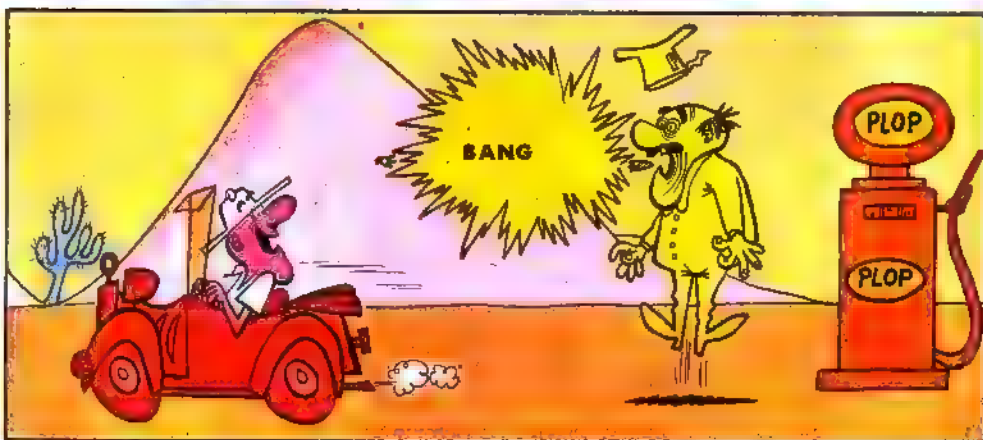


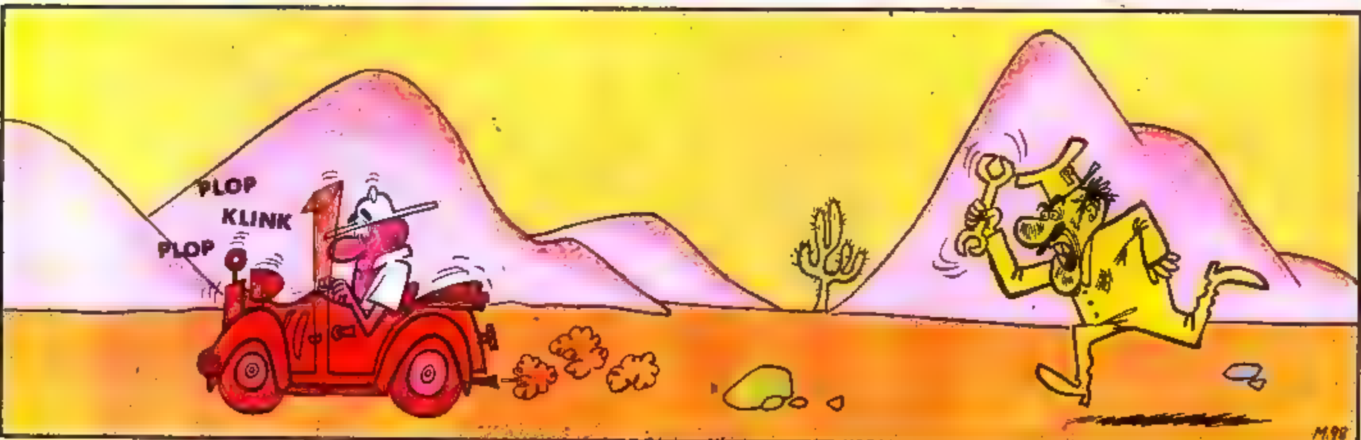
MAX de ontdekkingsreiziger BARA

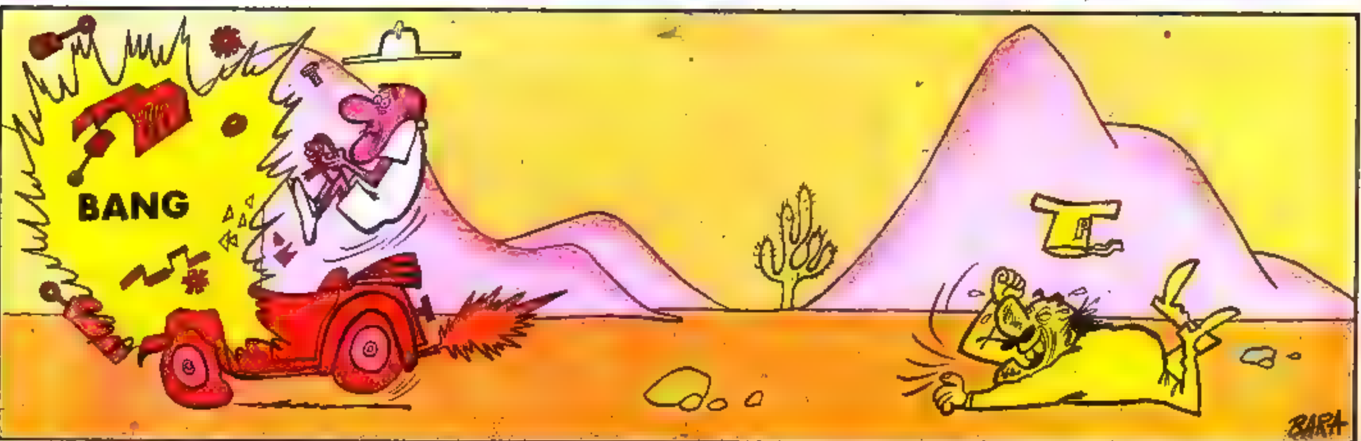








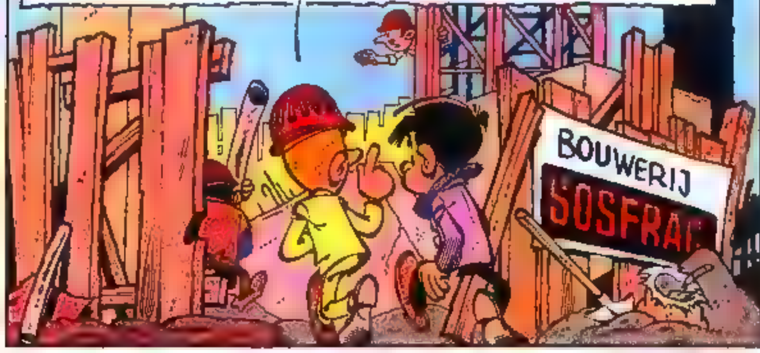


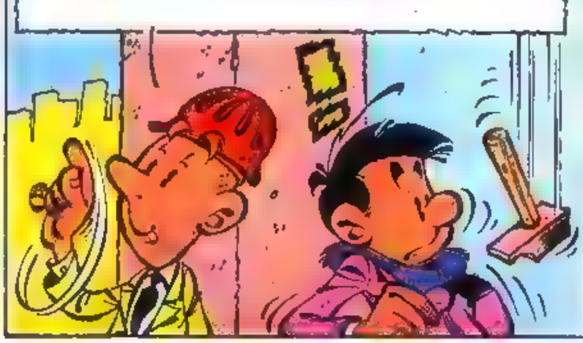


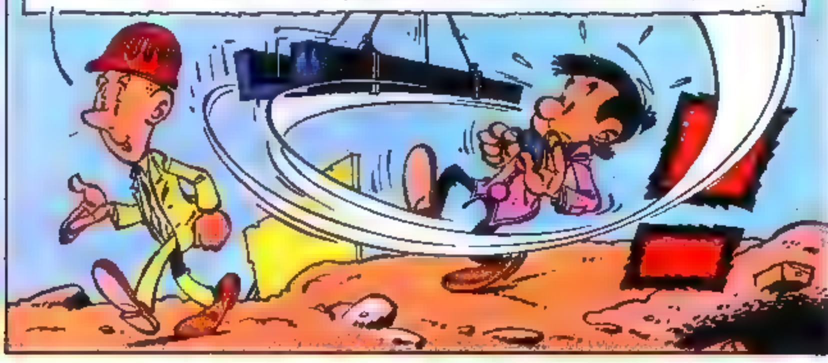


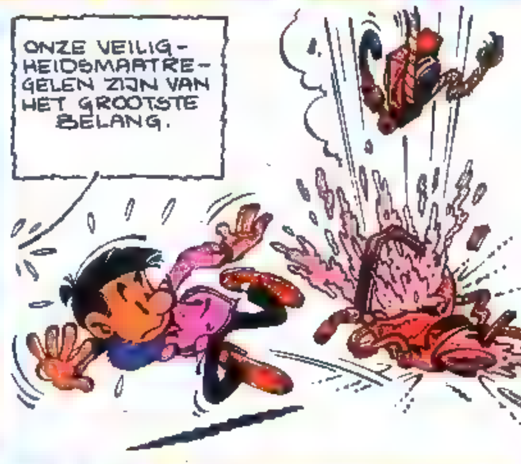
benjamin

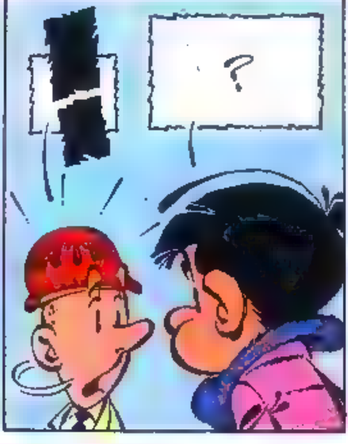
DOOR HACHEL

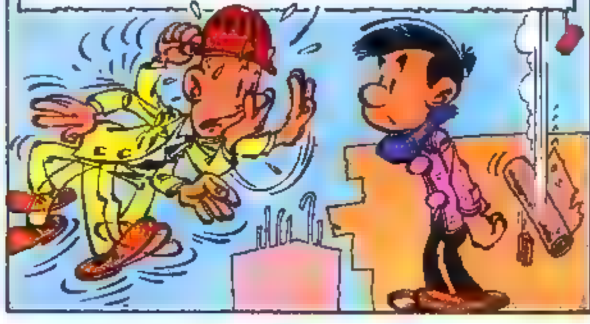


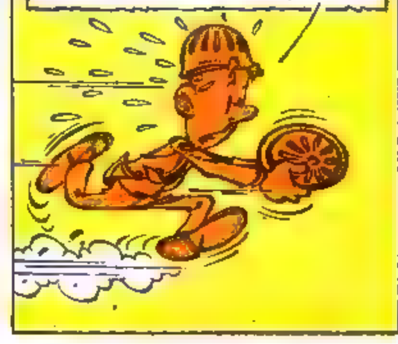


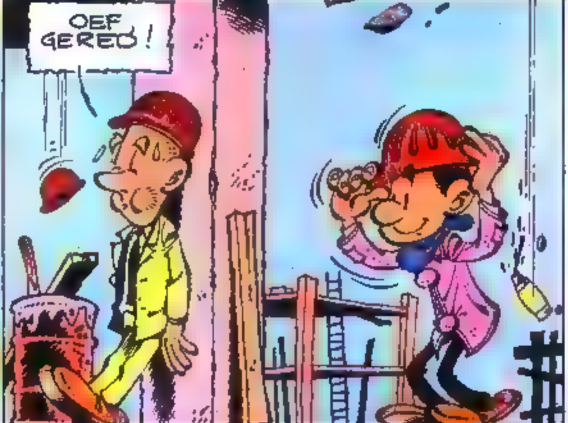














TAKA  TAKATA


TAKA TAKATA, DIT IS DE LAATSTE VONDST AFKOMSTIG UIT HET GENIALE HERSENPAN VAN ONZE BEROEMDE, NATIONALE GELEERDE, DE EERBIEDWAARDIGE PROFESSOR KAKAO BOTA.
?


"SACCHARINOL", DE TRIOMF VAN DE JAPANSE SCHEIKUNDE, IS EEN SPRINGSTOF MET OVERWELDIGEND VERDELGENDE KRACHTEN.
AKELIGE VLIEG!


EEN SNUIFJE VAN DIT SPUL KAN VAN EEN INDRUKWEKKEND SLAGSCHIP EEN VERGIET MAKEN.
DWAZE VLIEG!
BZZZ


BZZ


KIJK, KOLONEL, DIE VLIEG ZIT ZICH VOL TE PROPPEN MET SPRINGSTOF!
SLURP
SJOMP
SHJAM

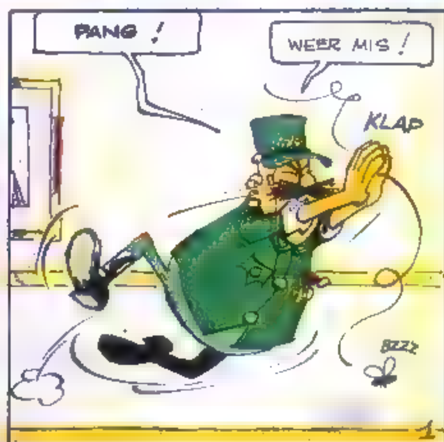

DAT VERBAAST ME NIETS. "SACCHARINOL" IS GEMAAKT OP BASIS VAN SUIKER, EEN LEKKERNIJ WAAR DEZE WEERZINWEKKENDE INSECTEN DOL OP ZIJN.
SJOM
SLURP


MET DE VOORZICHTIGHEID VAN EEN NIJLPAARD DAT OVER WATERLELIES WANDELT, ZAL IK DIT GEVAARLIJKE MONSTER NU SNEL IN ONZE ONNEEMBARE KLUIS OPBERGEN.
BZZZ


ZIEZO. IK VEEG DE COMBINATIE UIT EN VERGEET ALLES OGENBLIKKELIJK.

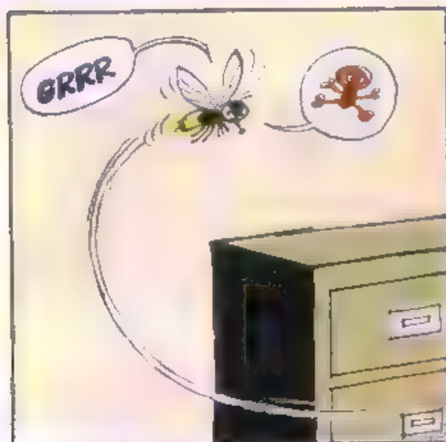

EN NU JIJ, AFSCHRIKWEKKENDE VLIEG!
BZZZ


BANZAÏ!
?
MIS!
KLAP


PANG!
WEER MIS!
KLAP
BZZZ

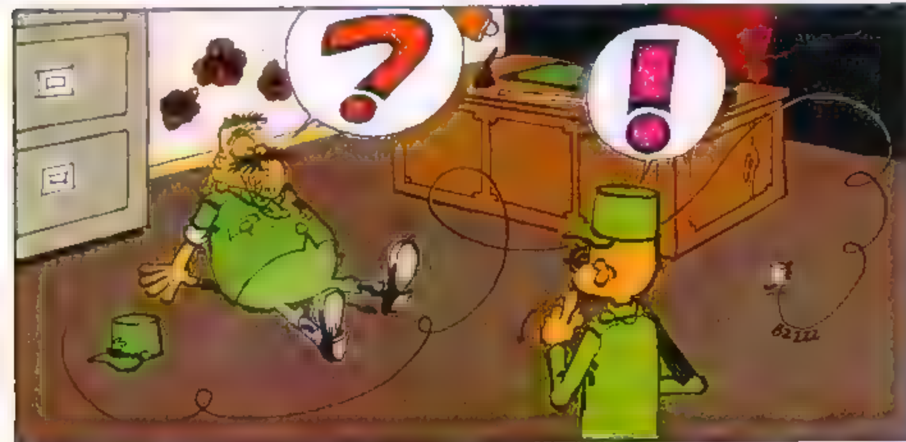
DE KOLONEL OP VLIEGENJACHT

JO-EL AZARA
VICQ



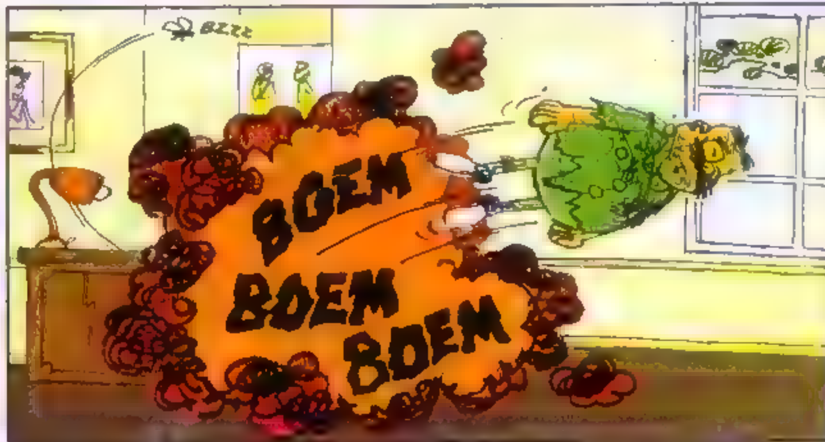




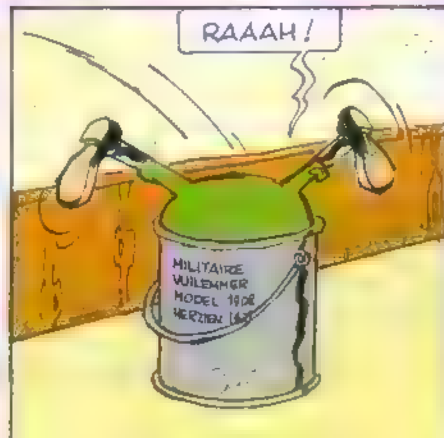






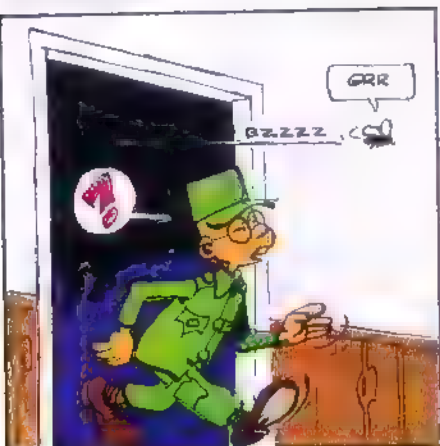


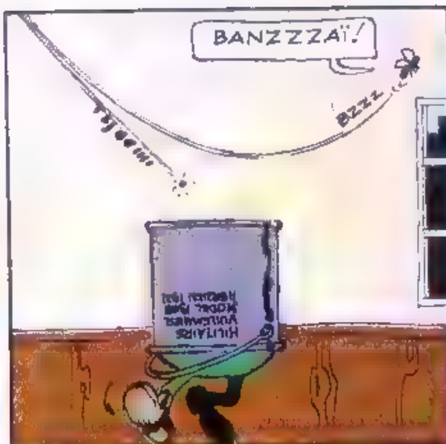








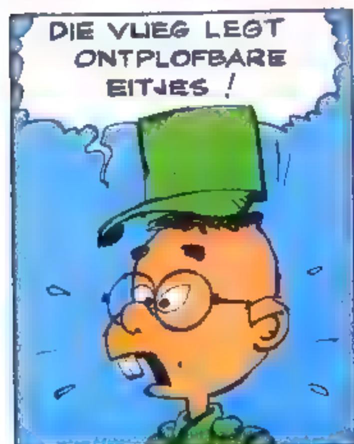

GRR
BZZZZ


BANZZZAÏ!
BZZZ


VLAM

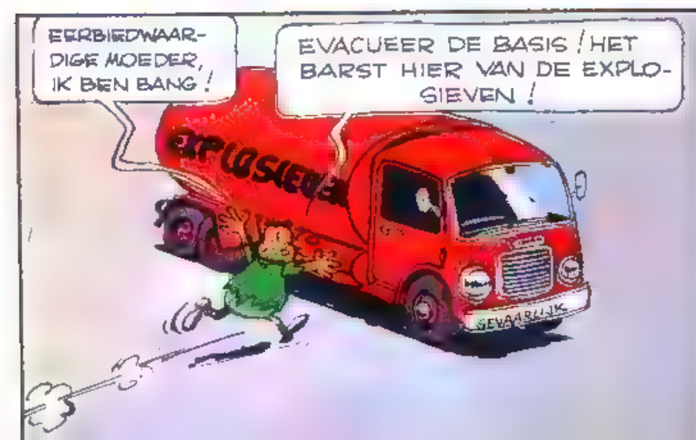

ALS IK DE DUIVELSE SCHUTTER, DIE ME DIT AANDOET, TE PAKKEN KRIJG, BIJ MITEHI, DE DEMON MET DE DIKKE BUIK, DAN VERPLETTER IK HEM ALS EEN VLIEG!
ALS EEN VLIEG... EEN VLIEG... WACHT EENS, DIE VLIEG!

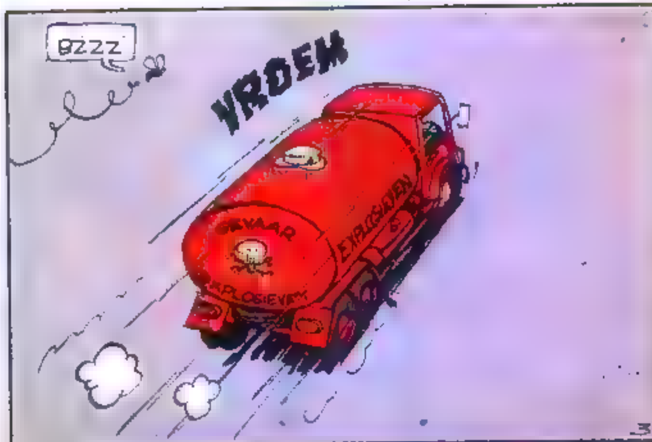

NATUURLIJK! HET KOMT DOOR DIE VLIEG, DIE VAN DE "SACCHARINOL" GESNOEPT HEEFT, KOLONEL!


DIE VLIEG LEGT ONTPLOFBARE EITJES!


DENK JE DAT WERKELIJK? HOE KOMT ZO'N VLIEG DAAR NOU TOCH BIJ!
ZIJ NEEMT NU WRAAK OMDAT U ACHTER HAAR AAN GEZETEN HEBT, KOLONEL.


KIJK UIT! DAAR KOMT ZE OPNIEUW!


EERBIEDWAARDIGE MOEDER, IK BEN BANG!
EVACUEER DE BASIS! HET BARST HIER VAN DE EXPLOSIEVEN!
GEVAARLIJK


BZZZ
VROEM
GEVAAR
EXPLOSIEVEN
EXPLOSIEVEN

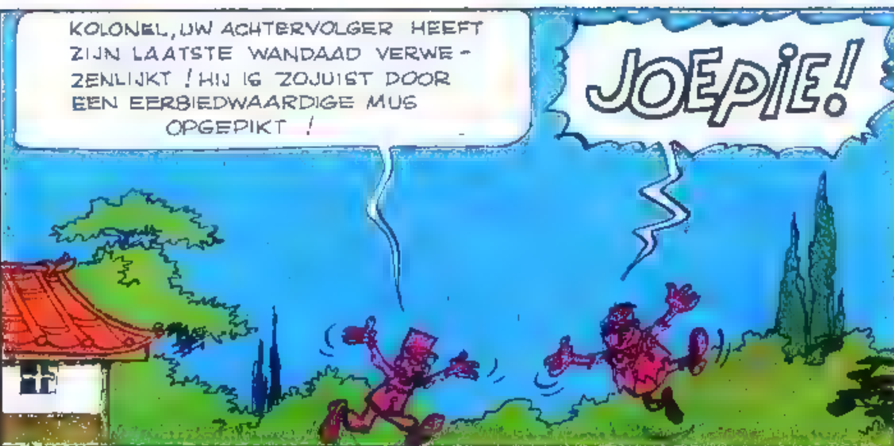

BANZZZAÏ !


WHAM


BZZZHIHI !


HELP !


SCROMP
SCROMP
MOOI !


KOLONEL, UW ACHTERVOLGER HEEFT ZIJN LAATSTE WANDAAD VERWEZENLIJKT ! HIJ IS ZOJUIST DOOR EEN EERBIEDWAARDIGE MUS OPGEPIKT !
JOEPIE !


!
OM JE EEN EI TE SCHRIKKEN ! WAT EEN STEM !


WHAM


TAKA TAKATA, STEL ME ALSJEBLIEFT GERUST ! ZEG ME DAT OLIFANTEN NIET VLIEGEN, DAT ZE GEEN MUSSEN OPPIKKEN EN DAT ZE GEEN EIEREN LEGGEN !
?!
4
JO-EL AZARA
SCEN-VICQ

De eerste glimlach

Een verhaal van SUTAL
Illustraties: DANY

DE nacht viel over kunstsatelliet 0—25. Over enkele uren zou het Kerstmis zijn en ieder maakte zich op om het feest volgens de aloude traditie te vieren.



BERNARD PRINCE



HERMANN
GREG







VERSCHROEIDE AARDE

VAN HIER WERD HET ALARMSEIN DOORGEGEVEN. DE ENIGE RADIO-ZENDINSTALLATIE UIT DEZE STREEK MOET HIER ERGENS LIGGEN TE SMEULEN...

VOOR ZOVER IK WEET ZIJN ZE OP TIJD GEVLUCHT. IK HOEF HIER NERGENS NAAR TE ZOEKEN...

DIT KAN EEN PRETTIGE WANDELING WORDEN... MIJN HUID PROTESTEERT NU AL... IK MOET ZUINIG ZIJN MET MIJN VOORRAAD WATER. MISSCHIEN ZIT ER NOG WAT IN DIE...





VERDRAAID, IK MOET ME BEHEERSEN... ER ZAL NOG WEL MEER KOMEN...

DAT IS EEN GOEDE LES... HET EINDE VAN DAT DIER BEWIJST DAT HET NIET VOLDOENDE IS OM ZOMAAR IN DE EERSTE DE BESTE PLAS WATER WEG TE DUIKEN... EN DE ELLENDE BEGINT...

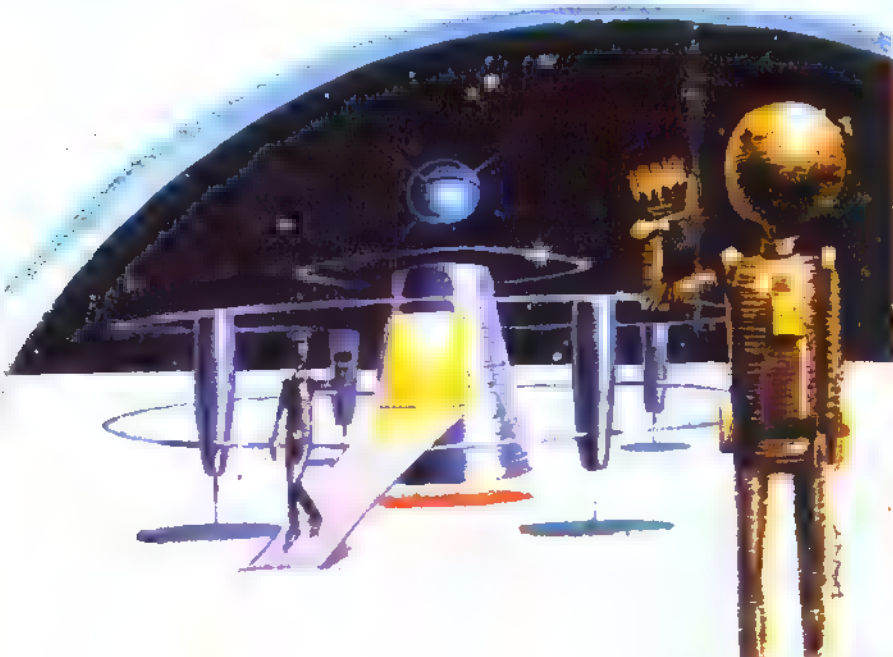
IK MOET DENKEN AAN DE MENSEN, DIE VOOR ME UIT VLUCHTEN... AAN DE ANDERE KANT VAN DE VUURZEE, WAAR IK DOORHEEN MOET...

wordt vervolgd

De eerste glimlach

Vervolg

Bij JN groeide het kind voorspoedig en de nieuwsgierigheid groeide met de leeftijd mee, zodat het kind aan de moeder zoveel vragen stelde dat zij niet meer wist wat ze moest antwoorden.
— Vraag het toch aan de computer, zei hij steeds weer. De moeder drukte op een knopje en gaf de vraag van haar kleine JN 25 door. Direct daarop begon de computer de vereiste inlichting uit te werken.
— Toen de mensen de satelliet, waar wij op woonden, in de ruimte lanceerden, wilden ze daar een centrum voor wetenschappelijke gegevens op bouwen voor de komende eeuwen. Ze hebben hem dus uitgerust met geperfectioneerde robots, die in staat waren om de ingewikkelde machines bestemd voor de technische vernieuwingen met betrekking tot het comfort van de aardbewoners en de zelf-ontwikkeling van de robots tot een bijna-mensdom, dat ondanks vijfentwintig eeuwen vooruitgang nog niet bereikt is.
Met het oog op deze periode hebben de mensen op onze satelliet gewoontes, die op aarde al bestonden, overgebracht. De viering van het Kerstfeest is daar een van. Op die dag komen ouders en vrienden bijeen om een maaltijd te verorberen die uitgebreider is dan in normale tijden. De gastvrouw biedt haar genodigden alleen de meest uitgelezen spijzen aan, voornamelijk op basis van gewijzigd aluminium en kunst-platina. De volwassenen drinken verfijnde olieën en de kinderen ruwe petroleum, want het is een feestdag en niets is te goed voor deze gelegenheid. In navolging van een andere menselijke gewoonte, biedt men brave kinderen geschenken aan omdat Kerstmis eerst en voor alles een feest voor de kinderen is.
Tot slot vermelden we dat Kerstmis nog altijd gevierd wordt vijfentwintig eeuwen na de verdwijning van het mensdom veroorzaakt, zoals eenieder weet, door een atoomuitbarsting, die per ongeluk veroorzaakt werd tegen het einde van de 20e eeuw na Chr.
De computer zweeg en op datzelfde moment kwam de vader binnen.
— Je bent laat, merkte de moeder op. Onze genodigden zullen weldra komen.
— Dat weet ik, maar vandaag moest ik het werk van een collega doen die naar de werkplaats gegaan is om de linkerkwab van zijn hersens te laten vervangen. Ik moest om 5 uur 49 op zijn knop drukken buiten mijn knop van 2 uur 21.... Maar dat levert me iets extra's op om de geschenken voor JN 25 van te betalen. Is ons engeltje vandaag braaf geweest?
Het kind keek de moeder aan in afwachting van het antwoord.
— Hij heeft me onophoudelijk vragen gesteld. Gelukkig hebben we een computer in huis. Zoiets is tegenwoordig onmisbaar.
De vader wreef snel in zijn handen om ze weer een behoorlijke metaalachtige glans te geven terwijl de moeder de tafel verder dekte.
— Zeg, vader, vroeg de kleine, heb je een kereltje dat lacht als een mens voor me gekocht?
— Dat zul je straks wel zien, antwoordde de vader, gewend aan de nieuwsgierigheid van zijn zoon.



— Oh, zeg het me toch, hield het kind aan.
Bezorgd om de goede opvoeding van JN 25 begon de moeder te protesteren.
— Nee, maar waarom maken ze ook dergelijk speelgoed! Zo geven ze onze kinderen nog het verlangen om ook mensen te worden.... Ik weet wel dat de mensen ons gemaakt hebben in de hoop dat wij zoveel mogelijk op ze zouden gaan lijken, maar dat is al vijfentwintig eeuwen geleden en we zijn nog altijd robots. Ik denk niet dat er nog veel hoop is voor ons. Maar de man liet haar praten omdat hij wist dat ze het alleen maar zei uit spijt zelf geen mens te zijn.
— Zijn oom JI 6 oefent een slechte invloed op hem uit. 25 bewondert hem omdat hij op aarde geweest is en hij droomt ervan cosmonaut te worden, net als hij... Hij spreekt er vaak over gedurende de dag als jij op je werk bent. En als om de woorden van zijn moeder te bevestigen vroeg de kleine meteen: « Komt oom JI 6 ook bij ons om het Kerstfeest te vieren? Heeft hij op aarde ook mensen gezien? Ze zijn toch allemaal verdwenen? Waarom zijn ze allemaal verdwenen? Wat is er voor verschil in die mensen? »
Ongeduldig begon de vader het uiterlijk van de mensen op aarde te beschrijven: hun huid is van verschillends kleuren gemaakt, ze hebben vijf vingers aan hun voeten — net als de handen — lange dunne draden op het hoofd, die ze op allerlei manieren in elkaar draaien — natuurlijk allemaal even belachelijk — hun lichamen zijn erg breekbaar en het stevigste gedeelte, de beenderen zoals ze zeggen, zit verborgen onder een dikke laag zeer kwetsbaar vlees.
— En waarom lachen de mensen altijd?
— Oh, ze lachen niet altijd... Ze lachten niet altijd, moet ik eigenlijk zeggen, want ze bestaan niet meer.
— Hoe deden ze dat dan?
— Ze trokken de hoeken van hun lippen op
— De hoeken van hun lippen? herhaalde het kind niet begrijpend.
— Ja, zo!... De robot trok moeizaam de hoeken van de lippen op, maar hij slaagde er alleen maar in om te grijnzen doordat het aluminium zo hard was. De zoon probeerde het ook: het metaal van zijn mondhoeken was soepelder en het lukte hem beter, maar het was slechts een karikatuur van een glimlach.
— Waarom kunnen wij niet lachen, vader?
— Omdat lachen een menselijke eigenschap is, jongen. Als iemand menselijk is, lacht hij en als hij lacht, is hij menselijk... En wij zijn geen mensen, dus lachen wij niet.
— Maar als een van ons kon lachen, zou hij menselijk zijn, veronderstelde het kind.



— Ja, kleine 25, dat is het... antwoordde de vader na een korte aarzeling.

Er werd gebeld. Een eerste genodigde kwam binnen. Al gauw volgden de anderen en iedereen nam plaats aan tafel. De feestmaaltijd begon. 25 had graag van alles wat geproefd, want hij was een lekkerbek, maar de moeder waakte...

— Nee, geen verfijnde olie op jouw leeftijd, alleen wat ruwe petroleum... Ja, dat moet heus, anders kun je nooit zo groot en sterk worden als oom JI!
Dat was nu juist de grote droom van JN!
Al vanaf het begin van de maaltijd stelde hij zijn oom vragen over diens reis naar de aarde. Zijn oom was een erg belangrijke robot: de eerste robot die naar de aarde gereisd was. Misschien zou zijn oom hem gauw eens meenemen.
— Je bent nog te klein, 25. Ik kan je nog niet meenemen, maar misschien later eens... En bovendien heb ik geen mensen gezien... Ze schijnen vijfentwintig eeuwen geleden allemaal verdwenen te zijn.
— Is er al die tijd dan niets meer op de aarde?
— Er zijn geen mensen meer... tenminste dat wordt beweerd, maar er groeien weer planten op de planeet net als vroeger.
— Wat zijn dat, planten? vroeg het kind, dat alleen gewend was aan de staalconstructies en de synthetische producten van de kunst-satelliet. De oom probeerde zo goed mogelijk de onbekende voorwerpen te omschrijven die op de metalen wereld niet bekend waren. En gedurende de rest van de maaltijd droomde de kleine robot van een sprookjesachtige wereld, waar het staal leefde en groeide vanuit een bruinachtige massa, die allerlei groene kleuren ontwikkelde en naar de ruimte stuwde.
Hij zag zichzelf rennen over een zachte oppervlakte bedekt met een groen tapijt, dat zich oneindig ver uitstrekte... Wat een vreemde wereld was die aarde toch! En wat zou het fijn zijn om daar eens rond te kijken!
— Ben je klaar met eten, 25? De vraag van de moeder bracht het kind naar de werkelijkheid terug. De maaltijd was afgelopen en de geschenken zouden uitgedeeld worden.
De kleine JN kreeg eerst een driedimensionaal zonnestelsel waarbij verschillende planeten rond een warme, schitterende zon draaiden. Dit geschenk hield de aandacht van het kind gevangen tot zijn vader hem de zo lang verlangde pop aanbood: een mens, zoals ze vijfentwintig eeuwen geleden bestaan hadden, met haar en vijf vingers aan de voeten, die kon lachen. Heel lang vermaakte 25 zich met zijn nieuw stuk speelgoed. Hij stelde zich voor dat hij op de aarde was toen er nog mensen waren en hij bedacht allerlei avonturen, waarvan hij zelf de held was. De zwakke en hulpeloze mensen riepen steeds de hulp in van hun grote vriend, de kleine JN met zijn edele en warme hart. Maar het meeste beviel het kind nog het lachen van de mens aan het einde van elk gevaarlijk avontuur. Hij kon maar niet genoeg krijgen van het schouwspel: het lachen van een mens...
Waarom kon hij dat niet, hij, JN 25... Hij en de zijnen. Oom JI kwam wat met het kind spelen.
25 maakte van zichzelf een ontdekkingsreiziger en samen trokken ze over de aarde op zoek naar een menselijk wezen dat de ramp van vroeger overleefd zou hebben. Wat een vreugde om er een te vinden na duizenden avonturen en hem te zien lachen aan het einde van al de gevaren...
Op een gegeven moment ging het kind zelfs voor de spiegel staan om met behulp van zijn twee handen de hoeken van zijn lippen op te trekken en te lachen zoals de mensen... maar tevergeefs!
— Deze keer, zei oom JI, ga ik alleen naar de aarde om een onderzoek in te stellen.
— En ik dan? vroeg het kind teleurgesteld. Mag ik niets doen?
— Jij moet contact met mij houden gedurende de reis.
Het kind vond dit nieuwe spelletje erg leuk. Tijdens de reis onderhield hij het contact met zijn speurende oom en bij diens terugkeer bracht deze hem verslag uit.
— Ik heb enkele voorwerpen meegebracht die onbekend zijn op onze satelliet. Op de aarde komen ze overvloedig voor. Dit is er een. Ik heb de vraag voorgelegd aan de computer en vernomen dat het een vrucht is en wel een sinaasappel, die in de bomen groeit!
— Wat moet je daarmee doen?
— De mensen aten die vruchten vroeger en vonden ze erg lekker. Ze hadden een erg vreemde smaak. Het kind draaide het voorwerp in zijn handen rond.
— Oh, wat zou ik er graag een hebben.
— Die is voor jou, 25, het is mijn kerstgeschenk voor jou.
Nog bleef JN de vrucht in zijn handen heen en weer rollen. Opeens beet hij er met veel smaak in. Opeens merkte hij een bepaalde gelijkenis op tussen de sinaasappel en de zon van het zonnestelsel, dat hij gekregen had. Hij riep uit:
— Kijk, ik eet de zon op!
En zonder er bij na te denken, trok hij de hoeken van zijn lippen op, opende zijn mond zodat zijn tanden zichtbaar werden er barstte met een diep ah! voor de eerste maal in zijn leven in lachen uit.
En die Kerstnacht was de kleine JN 25 een klein beetje minder robot. ■

YORIK kapitein der zeeën



PAAPE
A.P.DUCHATEAU

HOOFDSTUK 3

DE ACHTERVOLGING

IN DE AVONDSCHEMERING RENNEN DE TWEE VLUCHTELINGEN LANGS DE ROTSACHTIGE HELLING NAAR BENEDEN. IN DE VESTING HOUDT KAPER-KAPITEIN GARCIA ZIJN SLAVEN GEVANGEN OM ZE TE DWINGEN IN DE ZILVERMIJNEN TE WERKEN.

WE HEBBEN ALLEEN MAAR EEN KANS ALS WE DE JUNGLE IN VLUCHTEN EN ERIN SLAGEN DE WESTKUST TE BEREIKEN, WANT VANNACHT LANDT "AAMBEELD" DAAR MET ZIJN BOOT.

DAT KLINKT AARDIG, MAAR TUSSEN "KUNNEN" EN "WILLEN" ZIT EEN ONVERLAAT, DIE GARCIA GENOEMD WORDT!

EN INDERDAAD, BOVEN OP DE VESTING-WALLEN ...

GRIJP ZE! IK WIL ZE LEVEND HEBBEN! 1000 DUKATEN VOOR DEGENE, DIE ZE TE PAKKEN KRIJGT!

JA KAPITEIN!

HOE VIND JE DAT, YORIK, 1000 DUKATEN! ONZE AANDELEN STIJGEN!

EN WE KRIJGEN GEZELSCHAP, KIJK MAAR!

LAAT DIE STENEN VALLEN EN GEEF JE OVER!

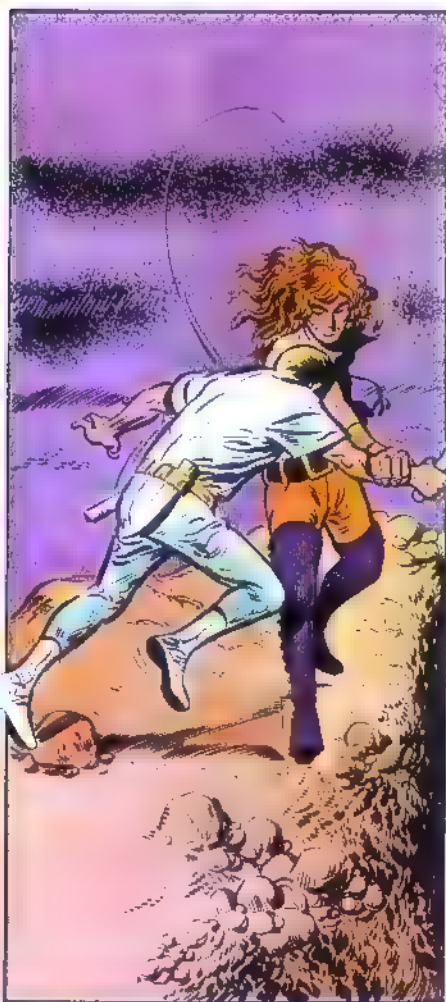
GEEN STAP MEER OF WE GOOIEN JE VAN DE ROTSEN EN DAN BEN JE JE 1000 DUKATEN OOK KWIJT!

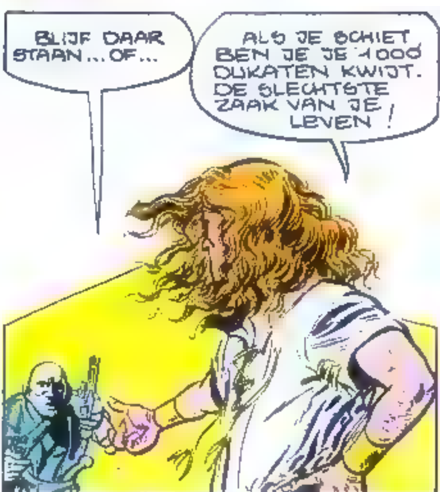
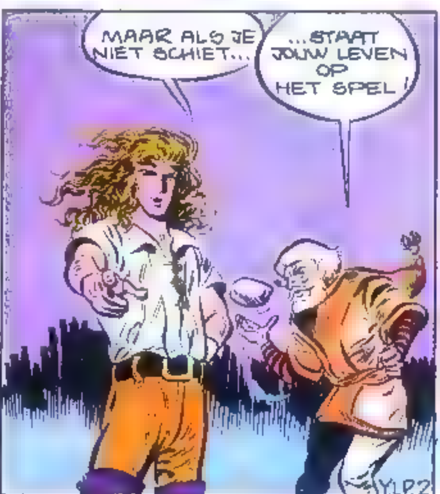

HAHA, GARCIA WIL JULLIE LEVEND HEBBEN, MAAR HET IS NIET VERBODEN JULLIE TE VERWONDEN!

OW


HAHA! 500 DUKATEN VOOR IEDER ALS JULLIE HANDIG ZIJN. VLUG, WANT IK VOEL DAT IK MIJN EVENWICHT VERLIES!
IK OOK... EEN... EEN, OUIZELING!

MADRE DE DIOS! DAT KAN NIET...

!!?


AAAAAAAAAH

BLIJF DAAR STAAN... OF...
ALS JE SCHIET BEN JE JE 1000 DUKATEN KWIJT. DE SLECHTSTE ZAAK VAN JE LEVEN!

MAAR ALS JE NIET SCHIET...
...STAAT JOUW LEVEN OP HET SPEL!



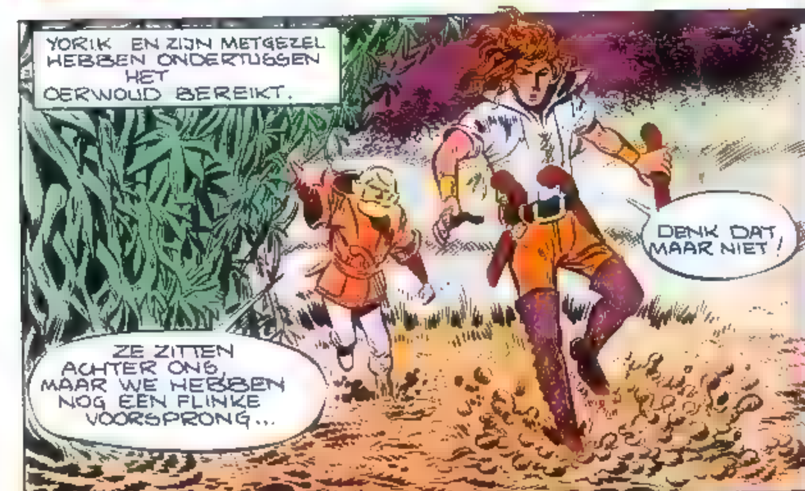
AAH

DAT KOMT ERVAN ALS JE HEBBERIG BENT!
AMEN! VLUG DIE WAPENS EN NAAR HET OERWOUD!

ONDERTUSSEN ZIJN DE LUITENANTS PEDREZ EN VALES, DIE "AAMBEELD" NIET AAN DURFDEN TE VALLEN, TERUGGEKEERD.
ER WAS NOG EEN ANDER SCHIP: DE "MORGENROOD". DAAROM HEBBEN WE ZE NIET AANGE-VALLEN.
DAT WAS ERG LAF, VRIENDEN...
KAPITEIN!

...MAAR OOK WEL REDELIJK. HET IS NIET NODIG OM ONZE SCHEPEN EN ONZE MANNEN VOOR NIETS RISICO'S TE LATEN LOPEN. IK HEB EEN ANDER PLAN.

DIE HONDEN WAREN BEREID OM ME VEEL GELD TE BETALEN VOOR "DE DENKER"... DAT ZULLEN ZE GEVONDEN HEBBEN AAN BOORD VAN HET SLAVENSCHIP... ALS ZE ME YORIK KOMEN BRENGEN, ZAL IK NET DOEN OF IK BEREID BEN HEM UIT TE LEVEREN VOOR DAT GOUD. HAHA!

ONDERTUSSEN LEG IK DE HAND OP HET SLAVENSCHIP... EN HET GOUD. IK SCHUIF DE SCHULD OP YORIK... EN DE MOREN ZULLEN ME EEN FLINK LOSGELD MOETEN BETALEN, HAHAHA!
HAHA, HEEL KNAP BEDACHT, KAPITEIN!

YORIK EN ZIJN METGEZEL HEBBEN ONDERTUSSEN HET OERWOUD BEREIKT.
ZE ZITTEN ACHTER ONS, MAAR WE HEBBEN NOG EEN FLINKE VOORSPRONG...
DENK DAT MAAR NIET!

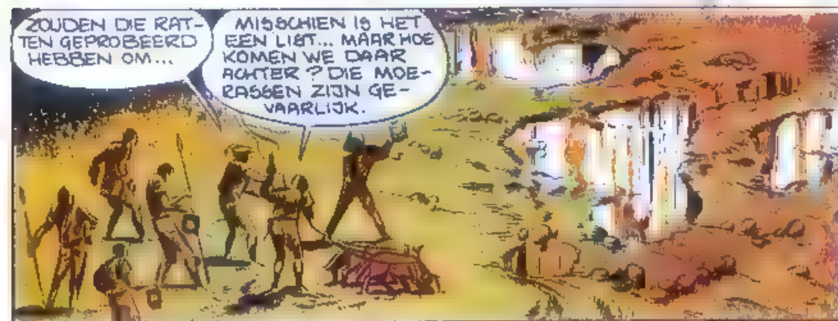
DIT IS DRIJFZAND. HIER KOMEN WE NOOIT DOOR... EN WE KUNNEN OOK NIET TERUG!

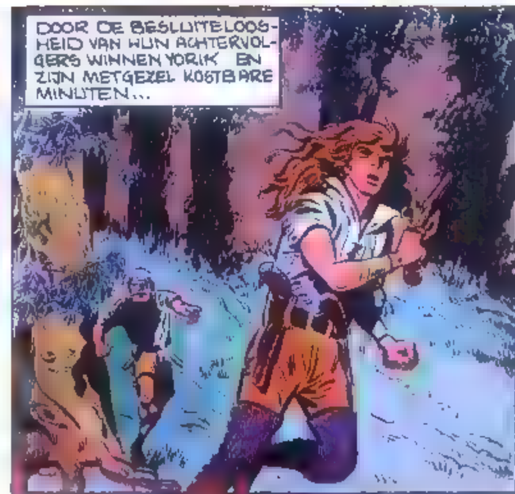
NEE. ZE HEBBEN HONDEN. JE KUNT ZE HOREN BLAFFEN!


TREK JE WAMBUIS UIT. WE GOOIEN HET IN DE MOERASSEN. MISSCHIEN DENKEN ZE DAN WEL DAT WE OMGEKOMEN ZIJN TIJDENS ONZE VLUCHT.

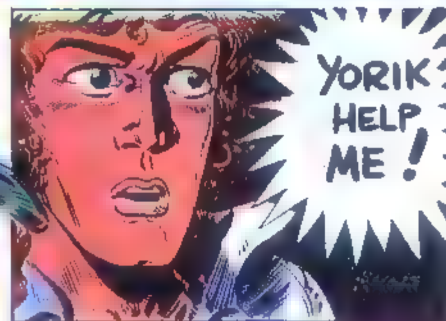

NU TREKKEN WE DOOR. HET WOUD, OMHEEN DE MOERASSEN. VLUG, ZE KOMEN DICHTERBIJ.


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
DAAR! KIJK!

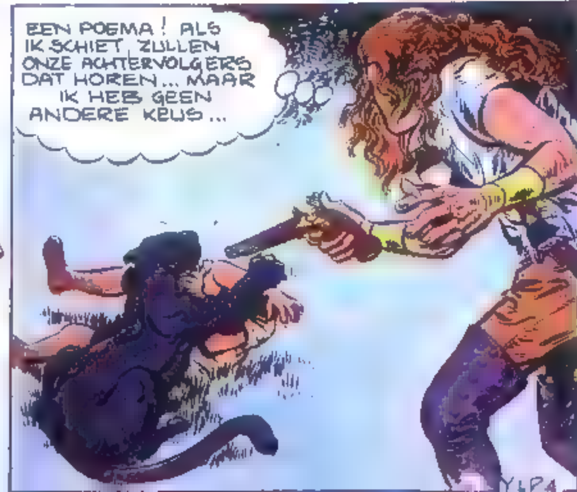

ZOUDEN DIE RATTEN GEPROBEERD HEBBEN OM...
MISSCHIEN IS HET EEN LIST... MAAR HOE KOMEN WE DAAR ACHTER? DIE MOERASSEN ZIJN GEVAARLIJK.


DOOR DE BESLUITELOOSHEID VAN HUN ACHTERVOLGERS WINNEN YORIK EN ZIJN METGEZEL KOSTBARE MINUTEN...


ALS WE ZE VAN ONS AF KUNNEN SCHUDDEN, BEREIKEN WE MISSCHIEN HEELHUIDS DE WESTKUST EN...


YORIK HELP ME!




EEN POEMA! ALS IK SCHIET, ZULLEN ONZE ACHTERVOLGERS DAT HOREN... MAAR IK HEB GEEN ANDERE KEUS...


BANG


HOOR JE DAT? VLUG!
HOU DE HONDEN VAST! WE VERRASSEN ZE!
BANG


BEDANKT YORIK...
DAT WAS IK WEL AAN JE VERPLICHT, KEREL. ALLEEN WETEN DIE ELLENDELINGEN NU WAAR WE ZITTEN!


IK... IK KAN NIET MEER ...GA ALLEEN VERDER. IK ZAL ZE TEGEN HOUDEN...
ZEUR NIET, MAN! VOORUIT, LEUN MAAR OP MIJ...


DE VLUCHTELINGEN KOMEN NU SLECHTS LANGZAAM VOORUIT EN...
DAAR! DOODT ZE NIET! MIK OP DE BENEN!




WE ZIJN VERLOREN!
WE ZULLEN ONZE HUID DUUR VERKOPEN. KOM, WE KRUIPEN TUSSEN DE WORTELS VAN DIE DODE BOOM...




HET LUKT ONS NOOIT, YORIK. WE HEBBEN MAAR HEEL WEINIG MUNITIE EN KRUIT VOOR ONZE PISTOLEN.
WE ZITTEN IN DE VAL... OF WACHT EENS...


DEZE BOOM IS HELEMAAL HOL VAN BINNEN. DE BLIKSEM IS ER ZEKER IN GESLAGEN.
Y. LP 5


GA JIJ MAAR EERST EN PROBEER DE TOP TE BEREIKEN.


VOORUIT, HET MOET LUKKEN.

TOCH ZIJN ZE DIE KANT OP GEGAAN.

KOM MEE ...

VERDRAAID, ZE VOLGEN ONS...
DIT ZAL ZE WEL TEGEN HOUDEN...

HAAAH
BANG

OW!
Y.L.P.6

ZE ZULLEN ONS ALLEMAAL NEERSCHIETEN. ZO LUKT HET ONS NOOIT...

EN TERWIJL YORICK EN ZIJN METGEZEL DE KRUIN VAN DE BOOM BEREIKEN...

WE STEKEN DE BOOM IN BRAND.. ZE KOMEN DAN VANZELF WEL TE VOORSCHIJN!

DE DODE BOOM BRANDT AL GAUW ALS EEN FAKKEL, WAT NIET DE BEDOELING WAS VAN DE KAPERS...

ALS ZE ER NOU NIET UIT SPRINGEN VERBRANDEN ZE LEVEND!

SPRING VLUG VOOR HET TE LAAT IS!

STEL JE VOOR, ZE MAKEN ZICH ONGERUST OVER ONS!

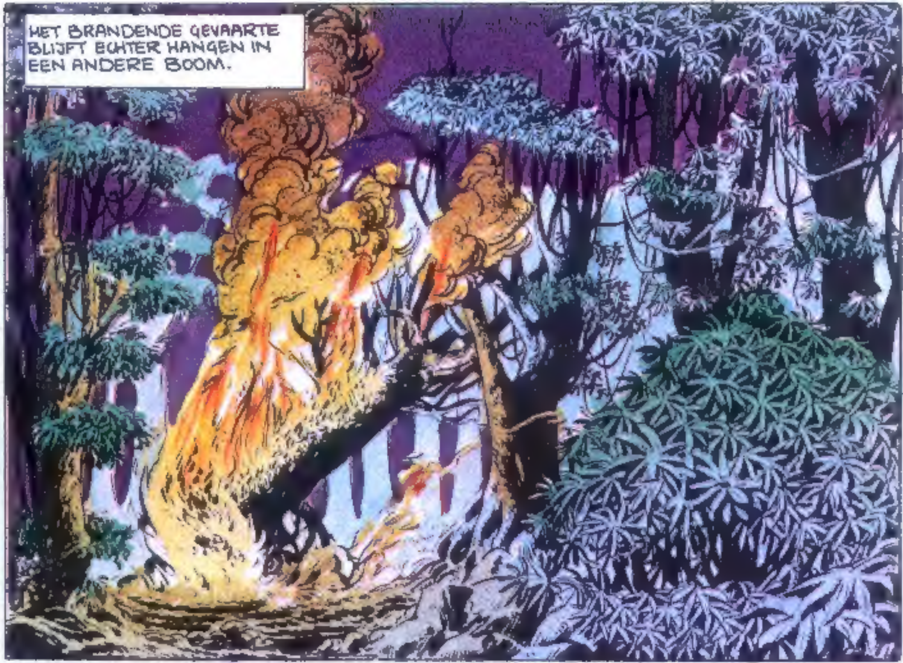
IK ZIE GEEN UITWEG MEER. WE KUNNEN ONS OVERGEVEN OF...

MAAR OPEENS WEERKLINKT ER EEN LUID GEKRAAK EN...

ACHTERUIT!

Y.L.P. 7


...DE VERMOLMDE BOOM WANKELT...


HET BRANDENDE GEVAARTE BLIJFT ECHTER HANGEN IN EEN ANDERE BOOM.






GERED, MAAR WE ZULLEN NIET LANG RUST HEBBEN.
NEE? KIJK DAN!


DE BRAND IS OVERGESLAGEN OP HET KREUPELHOUT EN DE LIANEN EN AL GAUW SCHEIDT EEN MUUR VAN VUUR DE KAPERS VAN DE VLUCHTE-LINGEN...


OHOH, WIE MET VUUR SPEELT...
WE HEBBEN GEEN TIJD VOOR SPREEKWOOR-DEN...


NAAR DE WESTKUST. "AAMBEELD" ZAL DAAR OP ONS WACHTEN!
EINDE VAN DIT DEEL
BINNENKORT: HOOFDSTUK IV:
HET VERRAAD VAN GARCIA

ROODOOG



GORDON BESS











